

**Частное учреждение дополнительного образования «УМКА»**

*ИИН/КПП: 2460068788/246001001 ОГРН: 1052460043646  
660028 г. Красноярск ул. Толстого 49, пом.94  
т. 205-111-7*

---

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом ЧУДО «УМКА»  
от 01.09.2020 г. № 30-о

## **«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА»**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Тип программы: модифицированная  
Возраст учащихся: от 3 до 7 лет  
Срок реализации: 4 года  
Авторы-составители: Курбатская Е.А.  
Шиляева Е.В.

**Красноярск**

## **Пояснительная записка**

Музыка занимает важное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (П. М. Теплов). Известно, что дошкольное детство - период, на протяжении которого ведущую роль в психическом развитии ребёнка играет эмоциональная сфера, а музыка - искусство эмоциональное по самому своему содержанию. Музыкальное искусство представляет неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения эмоционального опыта. В музыке кристаллизуется богатство интонаций, выражающих разнообразные оттенки человеческих чувств и переживаний. Музыка наиболее глубоко захватывает человека и организует его эмоциональное существо, в общении с ней ребенок легко находит выход своей эмоциональной активности и творческой инициативе. Взаимосвязь и взаимозависимость прогрессивных изменений личности и музыкально-эмоционального развития, роль музыки в эстетическом, интеллектуальном, нравственном развитии детей доказана исследователями в области педагогики, психологии, музыкознания, теории и практики музыкального воспитания

В программе определены задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского центра, для формирования общей культуры. Программа направлена на обогащение психического развития ребенка, максимальную реализацию его возможностей и умение ребенка адаптироваться в современном мире.

Образовательная программа разработана на основе целей и задач программы "Истоки". Также использовались материалы образовательной программы "Детство" под редакцией Т.И Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова - СПб:2011г., программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, "Музыкальные шедевры" О.П.Радыновой, "Гармония" К.В. Тарасовой, Нестеренко Т.В.

**Актуальность программы** продиктована низкой музыкальной культурой общества. Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную поп и рок-музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации, хотим мы этого или нет, слышат и они. Низкие требования родителей к музыке, низкая культура прослушивания, когда музыка не лучшего качества звучит фоном, попадая прямо в подсознание ребенка, отсутствие культуры слушания

музыки и обращения к собственным переживаниям, возникшим в ходе прослушивания – все это диктует необходимость уделять особое внимание развитию музыкальных способностей ребенка. Кроме того, актуальность программы продиктована пониженным интересом родителей и других взрослых к эмоциональному и духовному развитию ребенка. Как известно, в современном образовании акцент делается на интеллектуальное развитие – и родителей и педагогов прежде всего интересует успеваемость ребенка и то, как он усваивает программу. В то время как пристального внимания взрослых давно заслуживает эмоциональное состояние современных детей – низкая эмоциональная культура, узкий диапазон переживаемых эмоций, отсутствие культуры проживания так называемых «трудных» эмоций (печаль, гнев, грусть). Музыка – инструмент, который дает возможность прикоснуться к эмоциям ребенка, сделать их проживание более гармоничным и богатым.

**Педагогическая целесообразность** программы продиктована чувствительностью детей дошкольного возраста к восприятию музыки и ведущей ролью эмоционального развития в младшем возрасте.

**Цель программы** - формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи программы:**

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Методические принципы:**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям

(играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обусловливается несколькими причинами: Стеснительность, застенчивость, неумение, непонимание, неуравновешенность, капризность.

2. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

3. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это единство лежит в основе формирования личности.

4. Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях.

5. Принцип культурообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

6. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

7. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

8. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

9. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

10. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

11. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

12. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога ( Я знаю, я – взрослый, делай как я говорю ) - недопустимый в общении с ребенком. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях ( Давай поиграем, покажи мне, кто мне поможет).

### **Возраст детей:**

1. Первый год обучения. Программа предназначена для детей 3- 4 лет.
2. Второй год обучения. Программа предназначена для детей 4-5 лет.
3. Третий год обучения. Программа предназначена для детей 5-6 лет.
4. Четвёртый год обучения. Программа предназначена для детей 6-7 лет.

На любом году обучения в состав группы входят девочки и мальчики одного возраста, без предварительной подготовки, с разной степенью сформированности интересов и мотивации к музыкальной деятельности.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

1 год обучения – 18 часов

2 год обучения – 36 часов

3 год обучения – 36 часов

4 год обучения – 36 часов

### **Формы и режим занятий:**

Занятия проходят в группах наполняемостью до 10 человек. Группы формируются на начало учебного года и остаются неизменными до конца учебного года.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 20 минут

2 год обучения – 2 раза в неделю 30 минут

3 год обучения – 2 раза в неделю 30 минут

### **Формы занятий**

- музыкально-тематические занятия
- интегрированные занятия
- развлечения
- праздничные концерты
- тематические беседы
- праздники
- православные праздники
- театрализованные представления

### **Формы работы:**

- групповая
- работа по подгруппам

## ***СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ***

### ***1й год обучения:***

1. Приветствие
2. Основная часть (встреча со сказочным героем, игра с ним)
3. Слушание музыки (исполнения песни педагогом)

4. Музыкально-ритмические движения
5. Музицирование (игра на шумовых инструментах)
6. Игра (прощание со сказочным героем)

*2й год обучения:*

1. Приветствие
2. Основная часть (игра со сказочным героем)
3. Артикуляционная гимнастика
4. Пение
5. Музыкально-ритмические движения
6. Игра на инструментах
7. Слушание музыки
8. Прощание

*3й год обучения:*

1. Приветствие
2. Игра (в рамках темы)
3. Основная часть (беседа на заданную тему)
4. Артикуляционная гимнастика, распевка
5. Пение
6. Музыкально-ритмические движения
7. Игра на инструментах
8. Слушание музыки
9. Итоговая беседа
10. Прощание

*4й год обучения:*

1. Приветствие (придумывают дети)
2. Основная часть (беседа на заданную педагогом тему)
3. Слушание музыки

4. Игра на развитие образного мышления после прослушивания
5. Музыкально-ритмические движения (с учетом содержания прослушанного произведения, работа в подгруппах)
6. Артикуляционная гимнастика, распевка
7. Пение
8. Игра на инструментах (работа в парах, тройках и подгруппах)
9. Прощание ( Игра. Придумывают дети)

## **Результаты реализации программы**

### ***Слушание***

- ребенок знаком с музыкальными произведениями,
- у ребенка развиты музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки;
- ребенок умеет различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; у него сформирован музыкальный вкус;
- у ребенка развиты динамический, ритмический слух, музыкальная память
- у ребенка развита система музыкальных способностей, мышления, воображения;
- ребенок эмоционально отзывается на музыку;
- ребенок умеет называть эмоцию, возникшую в ходе прослушивания музыкального произведения;
- у ребенка развит музыкально-сенсорный слух.

### ***Пение***

- у ребенка сформированы певческие умения и навыки;
- ребенок умеет исполнять песни на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- у ребенка развит музыкальный слух, он умеет различать интонационно точное и неточное пение, звуки по высоте, длительности, слушать себя при пении и исправлять свои ошибки;
- ребенок обучен диафрагмальному дыханию;
- у ребенка закреплены навыки естественного звукообразования;
- ребенок умеет петь с жестами.

### ***Музыкально-ритмические движения***

-у ребенка развито музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и связано ритмичностью движений;

- ребенок умеет согласовывать движения с характером музыкального произведения, обучен наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, у ребенка развиты пространственные и временные ориентировки;

- у ребенка развиты музыкально-ритмическим умения и навыки;

- у ребенка развиты художественно-творческие способности;

- у ребенка развиты музыкально-сенсорные способности;

- ребенок эмоционально воспринимает музыку через музыкально-ритмическую деятельность;

- ребенок реагирует на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

-у ребенка расширены навыки выразительного движения;

- у ребенка развиты внимание, двигательная реакция.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- у ребенка развиты эстетическое восприятие и чувства;

- у ребенка развиты волевые качества: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- у ребенка развиты сосредоточенность, память, фантазия, творческие способности, музыкальный вкус;

- ребенок знаком с детскими музыкальными инструментами и умеет играть на них;

- у ребенка развита координацию музыкального мышления и двигательных функций организма;

- у ребенка развит ритмический слух;

- у ребенка развита мелкая моторика.

### ***Способы проверки результатов:***

- Праздники
- Вечера развлечений
- Наблюдения на занятиях

### ***Методическое обеспечение***

#### ***Дидактический материал:***

- Нотные издания

- Видеозаписи
- Аудиозаписи
- Мультимедийные материалы
- Научная и специальная литература
- Картины
- Наглядные пособия
- Раздаточный материал

*Оборудование:*

- Музыкальные инструменты
- Музыкальный центр
- Телевизор
- Костюмы для праздников и инсценировок

Для занятий необходимо просторное светлое помещение, в котором будет возможно свободное перемещение детей.

## **Календарно-тематический план первого года обучения**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«В гости в сад»	Знакомство-игра, слушание песен «Петушок», «Божья коровка»	1
2	« В гостях у курочки»	Приветствие-игра. Повторение песен «Петушок», «Божья коровка», Подвижная игра-песня «Курочка»	1
3	«Во саду ли в огороде»	Приветствие-игра. Повторение песни «Курочка», музыкальная игра «Огород», знакомство с шумовыми инструментами (рассматриваем и пробуем поиграть)	1
4	«Колосок»	Приветствие-игра с птичкой. Слушание песни «Воробышек». Рассказ о том, как покормить воробышка. Музыкальная игра «Накорми воробышка». Повторяем песню «Курочка». Игра на шумовых инструментах	1
5	«Славная осень»	Приветствие-игра. Игра «Посмотри в окошко». Рассказ про осень. Слушание классической музыки с закрытыми глазами. Повторение песни «Курочка», «Божья коровка»	1
6	«Листья по ветру летят»	Игра «Что нам осень принесла?». Музыкально-ритмическая игра «Закружись, листок», повторение песни «Курочка». Слушаем песню с движениями «Ладушки» (дети повторяют движения)	1
7	«Зайка в гости к нам пришел»	Приветствие-игра «Здравствуй, зайка». Повторение песен . Слушание классической музыки с закрытыми глазами. Музыкально-ритмическая игра «Ты попрыгай вместе с нами»	1
8	«Прилетел воробышок»	Приветствие-игра. Рассматривание птички, крылышек, клюва...Беседа о том, что кушает воробышок. Игра «Накорми воробышка». Повторение песен. Игра на шумовых инструментах.	1
9	«Как тебя зовут?»	Приветствие-игра. Песня «Ладушки» (бабушка раздает оладушки и называет каждого по имени). Слушание музыки «классика для малышей». Музыкально-ритмическая игра «огород», «курочка» (повторение)	1
10	«Кто в тереме	Приветствие-игра. Показ сказки «Теремок» (с музыкальным сопровождением с помощью	1

	живет?»	(воспитателя)	
11	«В деревню к деду»	Приветствие-игра. Музыкально-ритмическая игра «грузовик» (едем на грузовике к деду) Рассказ о том, кто живет у деда. Песня «курочка», «петушок». Слушаем оркестр народных инструментов, играем под музыку на шумовых инструментах.	1
12	«Первый снег»	Приветствие-игра. Рассматривание бумажной снежинки. Музыкально-ритмические движения со снежинками (движения показывает педагог). Песня-игра «Зайка».	1
13	«Прилетели снегири»	Приветствие-игра со снегирём. Рассматривание птички. Беседа о том, какая у него грудка, где он живет, что кушает. Повторение песен. Слушание классической музыки.	1
14	«Кто в лесу у нас живет»	Приветствие. Повторение песен. Подвижная хороводная игра. Иллюстрация картинок с дикими животными. Музыкально-ритмическая игра (дети повторяют за педагогом, как двигается заяц, медведь)	1
15	«В зимний лес мы пойдем»	Приветствие. Игра на шумовых инструментах. Подвижная игра «собери для мишке шишки», повторение песен, движений со снежинками.	1
16	«В гости к Снегурочке»	Беседы о том, что скоро пойдем в гости к Снегурочке, подарим ей песенку. Повторение песен и музыкальных игр для праздника.	1
17	«Колыбельная для мишкы»	Приветствие с Мишкой. Слушаем «Колыбельную Медведицы», дети качают под музыку разные игрушки (укладывают спать). Повторение зимних песен и игр.	1
18	«В гости угощениями»	Педагог в народном костюме приветствует детей и приглашает в гости в старшие группы (с заранее подготовленными угощениями). Дети играют на музыкальных инструментах, педагог поет колядки. В группах играют в подвижные игры со старшими детьми, водят хороводы.	1
19	«Мышки водят хоровод»	Повторение всех подвижных игр, хороводов (в том числе на прогулке).	1
20	«Кто выше?»	Интегрированные занятия «фитнес-музыка». Дети в зале выполняют спортивные упражнения под музыку с использованием спортивного инвентаря.	1
21	«Танцуй, каблучок»	Приветствие. Рассматриваем сменную обувь детей. Как называется? (туфли, сандалии, кроссовки). Как они умеют танцевать? Песня-игра «ты потопай вместе с нами». Разучивание движений под музыку:	1

		ходьба на носочках и на пятых. Повторение песен.	
22	«Кто принес нам молока?	Приветствие. Знакомство с коровой. Слушание песни «Про корову». Дети показывают, где рога у коровы, как она мычит. Рассматривание других домашних животных (игрушки). Игра на музыкальных инструментах.	1
23	«Самый сильный»	Интегрированные занятия «фитнес – музыка» с использованием спортивного инвентаря. Дети выполняют спортивные упражнения под музыку.	1
24	«Мы давно блинов не ели»	Интегрированные занятия с участием детей старшего возраста. Дети ходят в гости друг к другу, в группах играют в подвижные игры, водят хороводы, угощают блинами, заранее испеченными кухней.	1
25	«Подарок маме»	Интегрированные занятия «творчество-музыка». Изготовление подарков для мам и бабушек под классическую музыку. Слушаем «Подснежник» Чайковского. «Весна». Поем песню «Ах, какая мама»	1
26	«Тает снег»	Слушание классической музыки. Рассказ о том, как тает снег и появляется первая травка, первые цветы. Слушаем «Подснежник». Под музыку выполняем музыкально-ритмические движения (как из-под снега медленно появляется цветок и распускает лепестки). Разучивание песни «Цветочки»	1
27	«Птичка песенку запела, значит к нам пришла весна»	Приветствие. Слушание звуков природы. Дети слушают пение разных птиц. Музыкально-ритмическая игра «Птичка». Знакомство детей с свистульками- птичками трелевыми(с водой). Играет педагог.	1
28	«Прилетели птички»	Приветствие. Рассматривание птичек- свистулек. Дети играют на деревянных свистульках. Беседа о том, что кушают птички. Игра «накорми птичку». Дети слушают песню «Птичка» и повторяют движения.	1
29	«У кого какой голос»	Приветствие-игра. Рассматриваем игрушки: птичка, зайчик, корова, медведь. Музыкально-ритмическая игра «покажи, как ходит мишка». Поем песню «Мишка косолапый» с движениями, под музыку изображаем птичку, корову, зайчика. Игра на музыкальных инструментах. Барабан –громко, дудочка- тихо.	1
30	«Музыка и детство»	Слушаем музыкальную сказку «Теремок»	1
31	«Обитатели	Приветствие-игра. Вспоминаем сказку «Теремок», выясняем, кто в нем живет. Беседа о том, кто живет в	1

	воды»	воде. Рассматривание картинок с рыбами. Музыкально-ритмические движения «как плавает рыба». У кого есть дома рыбки? Что они кушают? Слушаем звуки воды и рассматриваем «Посох дождя». Дети пробуют сами.	
32	«Снесла курочка яичко» (Пасха)	Игра-приветствие с курочкой. Показ сказки-спектакля «Курочка - ряба». Курочка принесла корзинку с яичками (шейкеры). Игра на шейкерах под музыку «курочка- ряба».	1
33	«Подарок дедушке»	Приветствие. Показ флагов. Вопрос: что это и зачем. Что с ними можно делать? А давайте попробуем походить, как солдаты на параде. Беседа о том, кто так ходит обычно и где? Рассказ о том, что солдаты сильные, мужественные, смелые... Поем песню «Раз, два, левой!»	1
34	«Расцвели цветы у нас»	Приветствие. Повторение всех песен по просьбе детей. Игра «Подснежник» (дети показывают, как распускаются цветы)	1
35	«Мы на поезде поедем, самолетом полетим»	Приветствие. Подвижные игры «Паровоз», «Грузовик», «Самолет». Беседы с детьми о том, какой транспорт как передвигается (по небу, воде, земле). Повторение песни –игры «Подснежник» для поздравления выпускников.	1
36	Итоговое занятие		1
Всего			36

## *Содержание программы*

### *Слушание*

Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание). С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Учить высказываться о характере музыки. Различать звуки по высоте, вторить эхом. Развивать тембровый и звуковой слух.

### *Пение*

Усвоение песенных навыков. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать

пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Подбирать инструменты для оркестровки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Учить играть на шумовых инструментах в соответствие с характером музыки (медленно-быстро, громко-тихо...). Знакомство с музыкальными инструментами (барабан, маракас, свистулька, дудочка...).

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить детей легко передвигаться в помещении для занятий. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в действии. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.

### ***К концу 1 года обучения дети:***

- Адаптированы к занятиям в собственной группе и отдельном помещении (организованно и с удовольствием перемещаются в музыкальный зал, либо заинтересованно ждут педагога в группе, помогают расставить стульчики )
- Повторяют за педагогом элементарные танцевальные движения (пружинка, шаг, плавные движения руками...)
- Поют простые попевки
- Сыщут начало и окончание музыки
- Сыщут динамику (громко-тихо)
- Умеют пользоваться шумовыми инструментами (вступать на начало музыки, останавливаться на окончании, выполнять динамику «громко-тихо»)

***Учебно-тематический план второго года обучения***

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Здравствуй, сад»	Встречи детей после лета. Установление (напоминание) правил на музыкальных занятиях. Игра «Как тебя зовут», слушание песни (исполняет педагог) «Начинальная песенка».	1
2	« Первые встречи»	Повторение «Начинальной песенки» в кругу. Напоминание правил. Слушание «Осень» Вивальди. Как под нее можно двигаться? Дети ходят ровным шагом. Торжественно. Разучиваем песню «Осень»	1
3	«Во саду ли в огороде»	Беседы о признаках осени, созревании урожая. Как меняется природа с приходом осени.  Разучивание осенних песен.  Музыкальная игра «Урожай»	1
4	«Колосок»	Приветствие в кругу («начинальная песенка»). Беседа о хлебе. Из чего его пекут. Как растет пшеница? Музыкальная игра «Колосок». Продолжаем разучивать песню «Осень».  Повторение игры «Урожай»	1
5	«Славная осень»	Приветствие. Слушаем вальс «Осень пришла». Про что песня? Рассматриваем листья. Дети танцуют с листьями вальс, движения повторяют за педагогом. Повторяем песню «Осень». Разучиваем «Финальную песенку» для прощания	1
6	«Листья по ветру летят»	Приветствие. Повторение танцевальных движений с листьями под музыку вальса. Повторение песни «Осень». Беседа с детьми о том, какая яркая бывает осень. Повтор «Финальной песенки»	1
7	«Кто в гости к нам пришел?»	Приветствие-игра «Здравствуй, зайка». Повторение песен. Слушание классической музыки с закрытыми глазами. Музыкально-ритмическая игра «Ты попрыгай вместе с нами». Финальная песня.	1
8	«Прилетел воробышек»	Приветствие-игра. Рассматривание птички, крылышек, клюва...Беседа о том, что кушает воробышек. Игра «Накорми воробышка». Повторение песен. Знакомство с музыкальными инструментами.	1
9	«Как тебя зовут?»	Приветствие-игра. Игра «пропой свое имя». Слушание музыки «классика для малышей». Музыкально-ритмическая игра «огород», «курочка»(повторение). Повторение песни «Осень»	1

10	«Кто в тереме живет?»	Приветствие-игра. Показ сказки «Теремок» ( с музыкальным сопровождением с помощью воспитателя).	1
11	«В деревню к деду»	Приветствие-игра. Музыкально-ритмическая игра «грузовик» (едем на грузовике к деду) Рассказ о том, кто живет у деда. Песня «курочка», «петушок». Слушаем оркестр народных инструментов, играем под музыку на шумовых инструментах.	1
12	«Первый снег»	Приветствие-игра. Рассматривание бумажной снежинки. Музыкально-ритмические движения со снежинками (движения показывает педагог). Песня-игра «Зайка».	1
13	«Прилетели снегири»	Приветствие-игра со снегирём. Рассматривание птички. Беседа о том, какая у него грудка, где он живет, что кушает. Повторение песен. Слушание классической музыки.	1
14	«Заюшкина избушка»	Приветствие. Повторение песен. Подвижная хороводная игра. Иллюстрация картинок с дикими животными. Музыкально-ритмическая игра (дети повторяют за педагогом, как двигается заяц, медведь, лиса, еж)	1
15	«В зимний лес мы пойдем»	Приветствие. Игра на шумовых инструментах. Подвижная игра «собери для мишке шишки», повторение песен, движений со снежинками.	1
16	«Подаки Деду Морозу»	Беседы о том, что скоро будет праздник, придет Дед Мороз с подарками и мы тоже ему подарки можем подарить. Повторение песен и музыкальных игр для праздника.	1
17	«Колыбельная для мишкки»	Приветствие с Мишкой. Слушаем «Колыбельную Медведицы», дети качают под музыку разные игрушки (укладывают спать). Повторение зимних песен и игр.	1
18	«В гости с угощениями»	Педагог в народном костюме приветствует детей и приглашает в гости в старшие группы (с заранее подготовленными угощениями). Дети играют на музыкальных инструментах, педагог поет колядки. В группах играют в подвижные игры с другими детьми, водят хороводы.	1
19	«Мышки водят хоровод»	Повторение всех подвижных игр, хороводов (в том числе на прогулке).	1
20	«Кто выше?»	Интегрированные занятия «фитнес-музыка». Дети в зале выполняют спортивные упражнения под музыку с использованием спортивного инвентаря.	1
21	«Танцуй, каблучок»	Приветствие. Рассматриваем сменную обувь детей. Как называется? (туфли, сандалии, кроссовки). Как они умеют танцевать? Песня-игра «ты потопай вместе с нами». Разучивание движений под музыку: ходьба на носочках и на пятках, пружинка. Повторение песен.	1

22	«Кто принес нам молока?»	Приветствие. Слушание песни «Про корову». Дети показывают, где рога у коровы, как она мычит. Кто приносит нам молоко? Рассматривание других домашних животных (игрушки). Игра на музыкальных инструментах.	1
23	«Самый сильный»	Интегрированные занятия «фитнес – музыка» с использованием спортивного инвентаря. Дети выполняют спортивные упражнения под музыку.	1
24	«Мы давно блинов не ели»	Интегрированные занятия с участием детей старшего возраста. Дети ходят в гости друг к другу, в группах играют в подвижные игры, водят хороводы, угощают блинами, заранее испеченными кухней.	1
25	«Подарок маме»	Интегрированные занятия «творчество-музыка». Изготовление подарков для мам и бабушек под классическую музыку. Слушаем «Подснежник» Чайковского. «Весна». Поем песню «Мамочка моя»	1
26	«Тает снег»	Слушание классической музыки. Рассказ о том, как тает снег и появляется первая травка, первые цветы. Слушаем «Подснежник». Под музыку выполняем музыкально-ритмические движения (как из под снега медленно появляется цветок и распускает лепестки). Разучиваем песню «Весна пришла»	1
27	«Птичка песенку запела, значит к нам пришла весна»	Приветствие. Слушание звуков природы. Дети слушают пение разных птиц. Музыкально-ритмическая игра «Птичка». Дети рассматривают свистульки- птички трелевыми (с водой). Играет педагог. Дети играют на деревянных птичках (без воды). Пение песни «Весна пришла»	1
28	«Накорми птичку»	Приветствие. Рассматривание птичек- свистулек. Дети играют на деревянных свистульках. Беседа о том, что кушают птички. Игра «накорми птичку». Дети слушают песню «Птичка» и повторяют движения.	1
29	«У кого какой голос»	Приветствие-игра. Рассматриваем игрушки: птичка, зайчик, корова, медведь. Музыкально-ритмическая игра «покажи, как ходит мишка». Поем песню «Мишка косолапый» с движениями, под музыку изображаем птичку, корову, зайчика. Игра на музыкальных инструментах. Барабан – громко, дудочка- тихо.	1
30	«Музыка и детство»	Слушаем музыкальную сказку «Волк и семеро козлят»	1
31	«Обитатели воды»	Приветствие-игра. Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят», выясняем, кто живет в домике. Беседа о том, кто живет в воде. Рассматривание картинок с рыбами. Музыкально-ритмические движения «как плавает рыба». У кого есть дома рыбки? Что они кушают? Слушаем звуки воды и рассматриваем «Посох дождя». Дети пробуют сами.	1

32	«Снесла курочка яичко» (Пасха)	Игра-приветствие с курочкой. Показ сказки- спектакля «Курочка - ряба». Курочка принесла корзинку с яичками (шайкеры). Игра на шайкерах под музыку «курочка - ряба».	1
33	«Подарок дедушке»	Приветствие. Показ флагов. Вопрос: что это и зачем. Что с ними можно делать? А давайте попробуем походить, как солдаты на параде. Беседа о том, кто так ходит и где? Рассказ о том, что солдаты сильные, мужественные, смелые.... Поехали песню «Бравые солдаты»	1
34	«Расцвели цветы у нас»	Приветствие. Повторение всех песен по просьбе детей. Игра «Подснежник» (дети показывают, как распускаются цветы). Игра «Цветочная клумба» ( каждый ребенок выбирает место на «клумбе», придумывает свой цветок и рассказывает про него	1
35	«Мы на поезде поедем, самолетом полетим»	Приветствие. Подвижные игры «Паровоз», «Грузовик», «Самолет». Беседы с детьми о том, какой транспорт как передвигается (по небу, воде, земле). Повторение песни для поздравления выпускников.	1
36.	Итоговое занятие		1
Всего			36

## Содержание программы

### *Слушание*

Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустно, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки. Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание. Ориентироваться в различных свойствах звука. Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на занятиях. Закреплять умения слушать инstrumentальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать музыкальный слух. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.

### **Пение**

Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Формировать

навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. Развивать певческий диапазон до чистой кварти.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Закрепляем знания детей о музыкальных инструментах и игрушках, о которых они узнали в первой младшей группе. Продолжаем знакомить с новыми –музыкальный молоточек и металлофон.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность, чувство ритма. Учить играть с предметами. Водить плавный хоровод, не сужая круг.

### ***К концу второго года обучения дети умеют:***

- Произвольно передвигаться в пространстве зала, не толкая друг друга
- Самостоятельно вставать в круг
- Выполнять элементарные танцевальные движения (пружинка, шаг, маршеобразный шаг, плавные движения руками, движения по кругу...)
- Петь небольшие песенки и попевки
- Повторять музыкальные фразы за педагогом с учетом динамики и интонации

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Встреча друзей»	Знакомство-приветствие. Игра «Пропой свое имя». Разучивание (повторение) «Начинальной песенки»  Музыкально-ритмическая игра «передай настроение».  Слушаем «Осень» Вивальди. Двигаемся ровным торжественным шагом по залу.	1
2	«А у нас в саду»	Приветствие. Игра «Пропой свое имя». Установление правил поведения на занятии. Слушаем «Осень» Вивальди. Беседа. Кто вспомнил? Какая здесь показана осень? Знакомство детей с песней «Осень в лесу»	1
3	«Во саду ли в огороде»	Приветствие «Начинальная песенка».  Беседа о том, что растет в огороде. Песня-игра «Урожай». Знакомство детей с инструментами народного оркестра (иллюстрации). Рассматриваем балалайку. Разучиваем (повторяя) «Финальную песенку»	1
4	«Колосок»	«Начинальная песенка» в кругу. Беседа о хлебе. Как и кто его печет. Из чего? Где растет пшеница. Музыкально-ритмическая игра «Пшеничное поле». Разучивание народной песни «Булочки румяные». Повторение (закрепление знаний) о балалайке.	1
5	«Славная осень»	Приветствие в кругу. Беседа о красках осени, о настроении. Повторение песен. Рассматривание гуслей (дети по очереди пробуют поиграть на них)	1
6	«Листья по ветру летят»	Приветствие в кругу Слушаем характерную музыку. Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла». Какое настроение у музыки?  Пение «песен-малышек» для развития интонации  Рассматриваем листья разных деревьев. Танцуем с ними под музыку вальса. Дети придумывают новые движения	1
7	«Кто в лесу у нас живет?»	Музыкальное приветствие. Беседа о диких животных. Музыкальная пантомима (дети под музыку изображают лесных животных).  Знакомство с песней «Медвежья».	1
8	«Скворушка прощается»	Слушаем «Первый снег» Чайковского. Беседа о характере музыки. Как он изменяется в середине произведения. Музыкально-ритмическая игра. Слушаем песню «Скворушка».	1

		Беседа о перелетных птицах	
9	«Как тебя зовут?»	Приветствие по именам. Игра «Пропой имя соседа». Беседа об именах, кто дает нам имена, как зовут членов семьи. Пропеть имя мамы. Разучивание песни «Скворушка». Знакомство с флейтой.	1
10	«Кто тереме живет?»	Слушаем музыкальную сказку «Теремок»	1
11	«В деревню к деду»	Беседа о деревне, какие домашние животные живут у бабушек и дедушек. Что они кушают, какие у них голоса. Закрепляем знания о балалайке и гуслях. Повторение песни «Скворушка»	1
12	«Первый снег»	<p>Беседы о настроении</p> <p>Игра «Передай настроение».</p> <p>Как меняется настроение с приходом холода? Что происходит? Рассматриваем бумажные снежинки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения со снежинкой под музыку вальса.</p> <p>Слушаем характерную музыку Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла»</p> <p>Пение «песен-малышек» для развития интонации</p>	1
13	«Прилетели снегири»	<p>Пение «песен-малышек» для развития интонации</p> <p>Беседа о зимующих птицах. Рассматривание снегиря(на картинке).</p> <p>Разучивание песни «Снегири». Проверка знаний о балалайке, флейте, гуслях.</p>	1
14	Заюшкина избушка»	Показ театрального представления «Заюшкина избушка» (с помощью воспитателя).	1
15	«В зимний лес мы пойдем»	Создание предновогоднего настроения детей. Рассказы о новогодних чудесах (примеры из своего детства) Просмотр музыкальной сказки «Золушка»	1
16	«Новый год. Елка. Подарки»	<p>Слушаем Чайковского «Щелкунчик»</p> <p>Составление с детьми их Новогоднего сценария. Что они могли бы сделать на празднике? Кого пригласить? Распределение ролей. Кто им может помочь в подготовлении собственного праздника?</p> <p>Репетиции номеров для праздника</p>	1
17	«Рождественские	Просмотр новогодних сказок. Беседы о святочных гуляниях. Разучивание колядок	1

	каникулы»		
18	«В гости с угощеньями»	Святочные гулянья. Дети ходят в гости в другие группы, поют колядки и приносят угощения	1
19	«Кто смелее?»	Разучивание гимна «Умки». Слушание гимна России. Беседы об Олимпиаде, о различных видах спорта	
20	«Самый смелый»	Интегрированные занятия «фитнес-музыка». Дети в зале выполняют спортивные упражнения под музыку с использованием спортивного инвентаря. Поздравления для мальчиков	1
21	«Танцуй, каблучок»	Приветствие. Рассматриваем сменную обувь детей. Как называется? (туфли, сандалии, кроссовки). Разучивание новых движений под музыку (дети придумывают сами)  Повторение песен.	1
22	«Кто принес нам молока?»	Повторение темы о домашних животных. Пение «На лугу пасутся Ко». Музыкально-двигательные игры.	1
23	«Олимпиада 2014»	Интегрированные занятия «фитнес-музыка». Дети в зале выполняют спортивные упражнения под музыку с использованием спортивного инвентаря	1
24	«Мы давно блинов не ели»	Беседы о Масленице. Разучивание попевок. Дети ходят в гости в другие группы, угощают всех блинами	1
25	«Подарок маме»	Интегрированные занятия «творчество-музыка». Изготовление подарков для мам и бабушек под классическую музыку. Слушаем «Подснежник» Чайковского. «Весна». Поем песню «Венок для мамы»	1
26	«Тает снег»	Повторение весенних песен. Беседа о погоде, о том, как меняется настроение с приходом весны. Музыкально-ритмическая игра «Ручеек». Слушаем «Времена года» Чайковского	1
27	«Птичка песенку запела, значит нам пришла весна»	Музыкальное приветствие. Музыкально-ритмическая игра «Ручеек». Слушание классической музыки. Беседа о перелетных птицах. Знакомство «Веснянкой». Игра на глиняных и деревянных птичках-свистульках.	1
28	«Весна красна»	Музыкальное приветствие. Повторение «Веснянки». Работа в подгруппах. Часть поет песню, часть играет на птичках. Музыкально-ритмическая игра «Красные воротца»	1

29	«У кого какой голос»	Музыкальное приветствие. Музыкальная игра «Пропой свое имя». Беседа о птичих голосах. Изображаем голоса разных птиц. Слушаем «Звуки леса», песню «Соловей». Беседа о тембрах. Разучиваем песню «Ворон»	1
30	«Музыка и детство»	Играем в музыкально-ритмические игры. Повторяем весенние песни.	1
31	«Обитатели воды»	Музыкальное приветствие. Беседа о водных жителях. Слушаем «Звуки моря». Музыкально-ритмическая игра «Рыбак и рыбка». Слушаем песню «Золотая рыбка». Разучиваем песню к «Дню победы»	1
32	«Снесла курочка яичко» (Пасха)	В гости приходит подготовительная группа и показывает сказку-спектакль «Курочка-ряба». В ответ дети угощают их крашенными яйцами, принесенных из дома заранее. Приглашенный православный священник рассказывает детям библейские истории про Христа.	1
33	«День победы»	Приглашение ветеранов для беседы. Они рассказывают истории о войне, о победе. Дети поздравляют ветеранов цветами, поют песню и приглашают посмотреть военный музей, заранее подготовленный (дети приносят фотографии дедушек и бабушек-ветеранов, различные атрибуты, имеющие отношение к Дню победы)	1
34	«Расцвели цветы у нас»	Повторение весенних песен. Разучиваем песню «Каникулы». Беседа о растениях и цветах, появляющихся в городе. Музыкально-ритмическая игра «Распустился цветок». Игра на музыкальных инструментах.	1
35	«Мы на поезде поедем, самолетом полетим»	Пение «Каникулы». Беседы о различных видах транспорта. Музыкально-ритмическая игра. Дети помогают убирать инструменты, книги и различный инвентарь с тем, что мы прощаемся с музыкой до сентября.	1
36	Итоговое занятие		1
Всего			36

## Содержание программы

### Слушание

Воспитывать любовь к музыке, музыкальный и художественный вкус. Развивать музыкальную память детей, творческое воображение, умение различать звучание различных инструментов. Знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского – «Времена года». Развитие навыка слушания музыкального произведения. Развитие устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости на музыкальное

произведение. Расширение музыкального кругозора, развитие музыкального вкуса. Воспитание чувства такта, умения доброжелательно вести себя во время занятия.

Слушание музыки предлагается проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?» и «Как рассказывает музыка?».

Чтение стихотворений или показ репродукций картин, иллюстраций, близких по настроению исполняемой музыке.

### **Пение**

Навыки, над которыми в предыдущих группах детского сада велась работа, уточняются и закрепляются. Учим петь естественно, плавно, напевно, подвижно, легко, звонко. Развивая певческое дыхание и дикцию, учим контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса, отчетливо, ясно произносить все звуки, слова. Укрепляется голос ребенка. Постоянное внимание обращается на развитие слуха, умение слышать и различать правильное и неправильное звучание. Учим во время пения сохранять правильную позу. Формируем навык чистого интонирования.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Предусматривается новый вид детской музыкальной деятельности – игра на металлофоне. Большое значение уделяется правильной посадке детей во время игры, обеспечивается свобода корпуса и рук. Учить согласовывать свои движения с движениями товарищей, чтобы не обгонять и не опережать, и не отставать. Учить играть знакомые песенки на одном звуке, передавать ритмический рисунок на группе ударных. Прививать интерес и желание играть на музыкальных инструментах самостоятельно. Работа над несложными песенками

### **Музыкально-ритмические движения**

В игровой форме предлагаем детям разучивать движения в парах, группах, придумывать самим новые движения. Учим детей выполнять комплекс движений в определённой последовательности под определённую музыку. Развиваем музыкальный слух, координацию движений. Учим плавности, активности, подчинению движений музыке. Развиваем память детей. Развиваем умения импровизировать, умения двигаться ритмично. Воспитываем коммуникативность, культуру поведения и правила этикета в процессе танца.

### ***К концу третьего года обучения дети:***

- самостоятельно делятся на группы
- выполняют задание в парах и подгруппах
- различают произведения по характеру музыки
- знают элементарные музыкальные термины (мелодия, аккомпанемент)
- выполняют элементы плясовых и имитационных движений
- выразительно выполняют движения под музыку

- выразительно исполняют несложные песни с элементарными движениями
- умеют играть на шумовых инструментах в соответствии с характером музыки, ее динамики, а также в поочередной последовательности ( маракасы – колокольчик – шейкеры - трещетки....)

***Учебно-тематический план четвертого года обучения***

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Встреча друзей»	Знакомство-приветствие. Игра «Пропой свое имя». Разучивание (повторение) «Начинальной песенки»  Музыкально-ритмическая игра «передай настроение».  Слушаем «Осень» Вивальди. Двигаемся ровным торжественным шагом по залу.	1
2	«А у нас в сентябре»	Приветствие. Игра «Пропой свое имя». Установление правил поведения на занятии. Слушаем «Осень» Вивальди. Беседа. Кто вспомнил? Какая здесь показана осень? Знакомство детей с песней «Осень в лесу»	1
3	«Во саду ли в огороде»	Приветствие «Начинальная песенка».  Беседа о том, что растет в огороде. Песня-игра «Урожай». Знакомство детей с инструментами народного оркестра (иллюстрации). Рассматриваем балалайку и гусли. Презентация в подгруппах. Разучиваем (повторяем) «Финальную песенку»	1
4	«Колосок»	«Начинальная песенка» в кругу. Беседа о хлебе. Как и кто его печет. Из чего? Где растет пшеница. Музыкально-ритмическая игра «Пшеничное поле». Разучивание народной песни «Буточки румяные». Повторение (закрепление знаний) о балалайке и гусях. Игра в подгруппах.	1
5	«Славная осень»	Приветствие в кругу. Беседа о красках осени, о настроении. Повторение песен. Знакомство с инструментами симфонического оркестра на наглядном материале.	1
6	«Листья по ветру летят»	Приветствие в кругу Слушаем классическую музыку. Какое настроение у музыки?  Пение «песен-малышек» для развития интонации  Рассматриваем листья разных деревьев. Танцуем с ними под музыку вальса. Дети придумывают новые движения. Игры в подгруппах.	1
7	«Кто в лесу у нас живет?»	Музыкальное приветствие. Беседа о диких животных. Музыкальная пантомима (дети под музыку изображают лесных животных). Работа в подгруппах  Знакомство с песней «Медвежья».	1
8	«Скворушка прощается»	Слушаем «Первый снег» Чайковского. Беседа о характере музыки. Как он изменяется в середине произведения. Музыкально-ритмическая игра. Слушаем песню	1

		«Скворушка». Беседа о перелетных птицах	
9	«Как тебя зовут?»	Приветствие по именам. Игра «Пропой имя соседа». Беседа об именах, кто дает нам имена, как зовут членов семьи. Пропеть имя мамы. Разучивание песни «Скворушка». Знакомство с флейтой.	1
10	«Кто в тереме живет?»	Слушаем музыкальную сказку «Теремок». Беседуем о том, как можно ее показать для малышей. Распределяем роли. Просим помочь у других педагогов.	1
11	«Ждем гостей»	В гости приходят малыши. Дети показывают для них мини-спектакль «Теремок»	1
12	«Первый снег»	Беседы о настроении  Игра «Передай настроение».  Как меняется настроение с приходом холодов? Что происходит? Рассматриваем бумажные снежинки. Музыкально-ритмические движения со снежинкой под музыку вальса. Придумываем танец в подгруппах.  Слушаем характерную музыку. Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла»  Пение «песен-малышек» для развития интонации	1
13	«Прилетели снегири»	Пение «песен-малышек» для развития интонации  Беседа о зимующих птицах. Рассматривание снегиря(на картинке).  Разучивание песни «Снегири». Игра в подгруппах «презентация инструмента». Проверка знаний о инструментах симфонического оркестра	1
14	«Зимушка-зима»	Создание предновогоднего настроения детей. Рассказы о новогодних чудесах (примеры из своего детства) Просмотр музыкальной сказки «Золушка»  Слушаем Чайковского «Щелкунчика»	1
15	«Ах, карнавал»	Составление с детьми их Новогоднего сценария. Что они могли бы сделать на празднике? Кого пригласить? Распределение ролей. Кто им может помочь в приготовлении собственного праздника?  Репетиции номеров для праздника	1
16	«Новый Год. Елка. Подарки»	Новогодние представления с участием родителей и других педагогов.	1
17	«Рождественск	Беседы о проведенных каникулах.	1

	ие встречи»	Что такое Рождество? Как его празднуют? Рассматриваем библейские картинки. Дети изготавливают макет с Марией и младенцем в яслях. Готовят выступление- рассказ для младших групп.	
18	«В гости с угощеньями»	Рождественские колядки? Можем ли мы колядовать? Как это сделать? Что нужно для этого?  Разучивание колядок. Изготовление атрибутов с помощью других педагогов.	1
19	«Мыши водят хоровод»	Беседы о зимних видах развлечений, рассматривание картин известных художников («Взятие снежного городка» Сурикова Подготовка музыкального материала для Олимпиады (разучивание гимна «Умки», слушание Гимна России. Воспитываем патриотический дух)	1
20	«Кто выше?»	Подготовка к Олимпийским играм в рамках 23 февраля. Беседы о том, что может понадобиться для их проведения, где искать помощи. Разучивание Гимна России и Гимна «Умки». Подготовка с девочками поздравлений для мальчиков ,пап и дедушек. Слушаем патриотическую музыку. Тренируем спортивный шаг для участия в играх	1
21	«Мальчиши-кибальчиши»	Интегрированные занятия «фитнес-музыка». Дети в зале выполняют спортивные упражнения под музыку с использованием спортивного инвентаря. Проводятся эстафеты в целях подготовки к Олимпийским играм.	1
22	«Кто принес нам молока?	Беседы о домашних животных. Музыкальные инсценировки. Работа в подгруппах. Поем песню-шутку «На лугу пасутся Ко!»	1
23	«Самый сильный»	Подготовка к Олимпийским играм в рамках 23 февраля. Беседы о том, что может понадобиться для их проведения, где искать помощи. Разучивание Гимна России и Гимна «Умки». Подготовка с девочками поздравлений для мальчиков, пап и дедушек. Слушаем патриотическую музыку. Тренируем спортивный шаг для участия в играх.	1
24	«Мы давно блинов не ели»	Что такое Масленица? Как ее можно праздновать? Что обычно делают в масленичную неделю?  Разучиваем народные потешки, зазывалки, прибаутки...(например, «Ой,блины»). Готовимся к уличным гуляниям. Повторяем элементы движений народного танца.	1
25	«Подарок маме»	Придумываем поздравления для девочек, мам и бабушек. Разучиваем весенние песни, танцы (обращаемся за помощью к хореографу). Беседуем, как меняется природа с приходом весны, как меняется наше настроение.	1
26	«Тает снег»	Повторяем тему «настроения», слушаем весеннюю музыку (например «Подснежник» Чайковского). Можно изобразить	1

		под музыку, как распускается подснежник (каждый ребенок отдельно либо в группах, держась за руки). Развиваем творческую мысль.	
27	«Покорители космоса»	Беседы о космосе, звездах, ракетах, космонавтах.  Смотрим видеоклип от проекта «Королевство доброты» «Покорители», муз. В. Горского. Рассматриваем картинки о космосе.	1
28	«Весеннее настроение»	Подготовка к отчетному концерту. Вспоминаем с детьми, какие песни и танцы выучили за год, что могли бы показать на концерте? Что еще нового можно придумать и выучить? Обращаемся за помощью к другим педагогам.	1
29	«Нынче ярмарка у нас»	Подготовка к ярмарке. Разучиваем новые потешки, зазывалки, повторяем старые. Обсуждаем, кто может дома пострипать с родителями угощения для ярмарки.	1
30	«Музыка детство» и	Беседы о лете, о летнем настроении. Что происходит с приходом лета?  Слушаем звуки леса, голоса насекомых. Разговариваем о первых цветах, которые распускаются поздней весной.	1
31	«Скоро лето»	Подготовка номеров к выпускному балу. Разучивание песен.  Разучивание вальса (с помощью хореографа).  Вспоминаем, что освоили за год, чем можем поделиться с малышами, чем можем воспользоваться сами. Какие номера можно показать на выпускном?	1
32	«Пасха Красная»	Пасхальные беседы. Что такое Пасха? Как ее празднуют? Слушаем пасхальные песнопения, рассматриваем библейские картинки. Смотрим отрывок пасхальной службы на видео, слайдшоу «Вербное воскресенье»  Разучивание песенку на стихи А. Блока «Вербочки»	1
33	«Этот День Победы»	Беседы о ВОВ, о Победе. Кому мы должны быть благодарны? Рассказы о сражениях, о блокаде Ленинграда (организация экскурсии к памятнику «Дети блокады Ленинграда»).	1
34	«Парад Победы»	Приглашение ветеранов ВОВ в гости на занятия. Поздравления ветеранов песней.  Разучиваем песни о войне. Слушаем песни военных лет.	1
35	«Мы на поезде поедем, самолетом полетим»	Беседы о предстоящих каникулах. Смотрим мультфильмы. Повторяем песни. Прощаемся до сентября.	1

36	Итоговое занятие		1
Всего			36

## **Содержание программы**

### **Слушание**

Воспитывать любовь к музыке, музыкальный и художественный вкус. Развивать музыкальную память детей, творческое воображение, умение различать звучание различных инструментов. Продолжение знакомства с творчеством русского композитора П.И. Чайковского – «Времена года». Развитие навыка слушания музыкального произведения. Развитие устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. Расширение музыкального кругозора, развитие музыкального вкуса. Воспитание чувства такта, умения доброжелательно вести себя во время занятия.

Слушание музыки предлагается проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?» и «Как рассказывает музыка?».

### **Пение**

Навыки, над которыми в предыдущих группах детского сада велась работа, уточняются и закрепляются. Учить петь естественно, плавно, напевно, подвижно, легко, звонко. Развивать певческое дыхание и дикцию, учить контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса, отчетливо, ясно произносить все звуки, слова. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, одновременно начинать и заканчивать песню, правильно передавать мелодию, петь умеренно громко и умеренно тихо в разных темпах вместе с воспитателем без сопровождения и самостоятельно в сопровождении инструмента. Во время пения сохранять правильную позу.

Выполнять музыкальные оттенки, нюансы. Развивать чувство ансамбля, т. е. согласованности в применении певческих умений.

Постоянное внимание обращается на развитие слуха, умение слышать и различать правильное и неправильное звучание, различные по высоте и длительности звуки.

Начинается предварительная работа по подготовке к школе. Это выражается в развитии слухового самоконтроля, сенсорных способностей, позволяющих детям определять и воспроизводить звуки различной высоты (в пределах квинты, кварты, терции) и длительности (отмечая их негромкими хлопками). Формировать навык самостоятельного пения несложных песен без сопровождения, а более трудных с частичной помощью педагога — навык коллективного пения в сопровождении фортепиано без помощи взрослых. Дети должны не просто разучивать песни, а запоминать их, хорошо знать и уметь исполнять выученные ранее.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Формировать у детей навыки игры в ансамбле, приучать слушать себя и других, играть с динамическими оттенками.

Знакомить детей с нотным станом и названием нот. Обучать детей нотной грамоте через

игру, через развитие детской фантазии.

### **Музыкально-ритмические движения**

В игровой форме учить детей выполнять комплекс движений в определённой последовательности под определённую музыку. Учить плавности, активности, подчинению движений музыке. Развивать умения импровизировать и двигаться ритмично.

Тренировать умение запоминать отдельные движения и движения в комплексе, координировать движения, способность слушать музыку и повторять под неё движения (т.е чувство ритма), способность выразиться творчески. Развивать музыкальный слух, координацию движений.

Развивать у детей умение работать в группах и общим коллективом ради общего результата.

#### ***К концу 4 года обучения дети:***

- умеют самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- знают большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру,
- умеют сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- умеют передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- умеют описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.
- могут ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- умеют соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполняют задания после показа и по словесной инструкции;
- выполняют задания в подгруппах (придумывают общие танцевальные движения, составляют рассказы, презентуют музыкальные инструменты и т. д...)
- исполняют сложные песни, поют по ролям, аккомпанируют друг другу на музыкальных инструментах
- знают инструменты симфонического и народного оркестров
- умеют анализировать собственные результаты, обозначать проблемы, просить помощи у педагогов.

**Список литературы:**

1. Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки».
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова – СПб: 2011г.
3. А.Н.Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
6. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
7. С.А.Козлова.,Т.А.Куликова «Дошкольная педагогика» 8-е издание. Москва 2004г.
8. Конструктор образовательной программы «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников» под редакцией Н.В. Микляевой. ТЦ»Сфера» Москва 2013г.